RB
REVISTA JUVENIL
DDT
AÑO XVI - NUM. 19
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DOMINGÓN

¡LARI, LAROOOO...! ¡ESTOY MAS CONTENTO QUE UNA RANA EN UN CHARCO!
¡HE PASADO UN DOMINGO MACANUDO Y DE RECHUPETE!
¡NO HE TENIDO NI MEDIO CONTRATIEMPO!
¡AGUJERICOS A MI! ¡JE, JE!
POR LA MAÑANA, HE IDO AL FUTBOL; AL MEDIODIA, HE COMIDO DE "GORRA" EN CASA DE UN AMIGO...
...POR LA TARDE, A UN CINE DE SESION CONTINUA, PARA VER EL PROGRAMA DOBLE Y...
...¡AHORA A CASITA!
¡A DORMIR A PIERNA SUELTA!
¡PLAAS!
¡EH! ¿QUE PASA? ¿EL DILUVIO, AL LADO DE ESTO, FUE UNA GOTERA!
CINCO HORAS PASADAS POR AGUA DESPUES...
TIC, TAC, TIC
¡GRRR! ¡ME DEJE ABIERTO EL GRIFO DEL LAVABO! ¡QUE NOCHE, QUE NOCHE!

Schweppes
de naranja
es todo naranja

RIA CON Conti

—PERO, QUE ANTICUADO ERES... ¡AHORA ESTA DE MODA LO MINI!

LUEGO NOS VEMOS, QUERIDA.

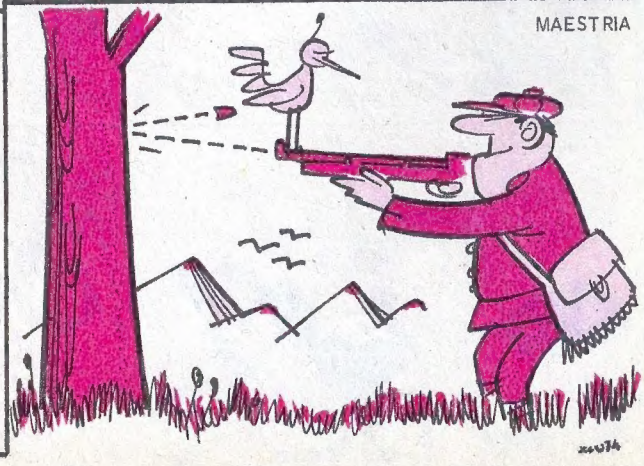
ES UN YE-YE EN BRUTO.

—ES UNA TECNICA REVOLUCIONARIA. SE NUTRE DEL NECTAR DE LAS FLORES.

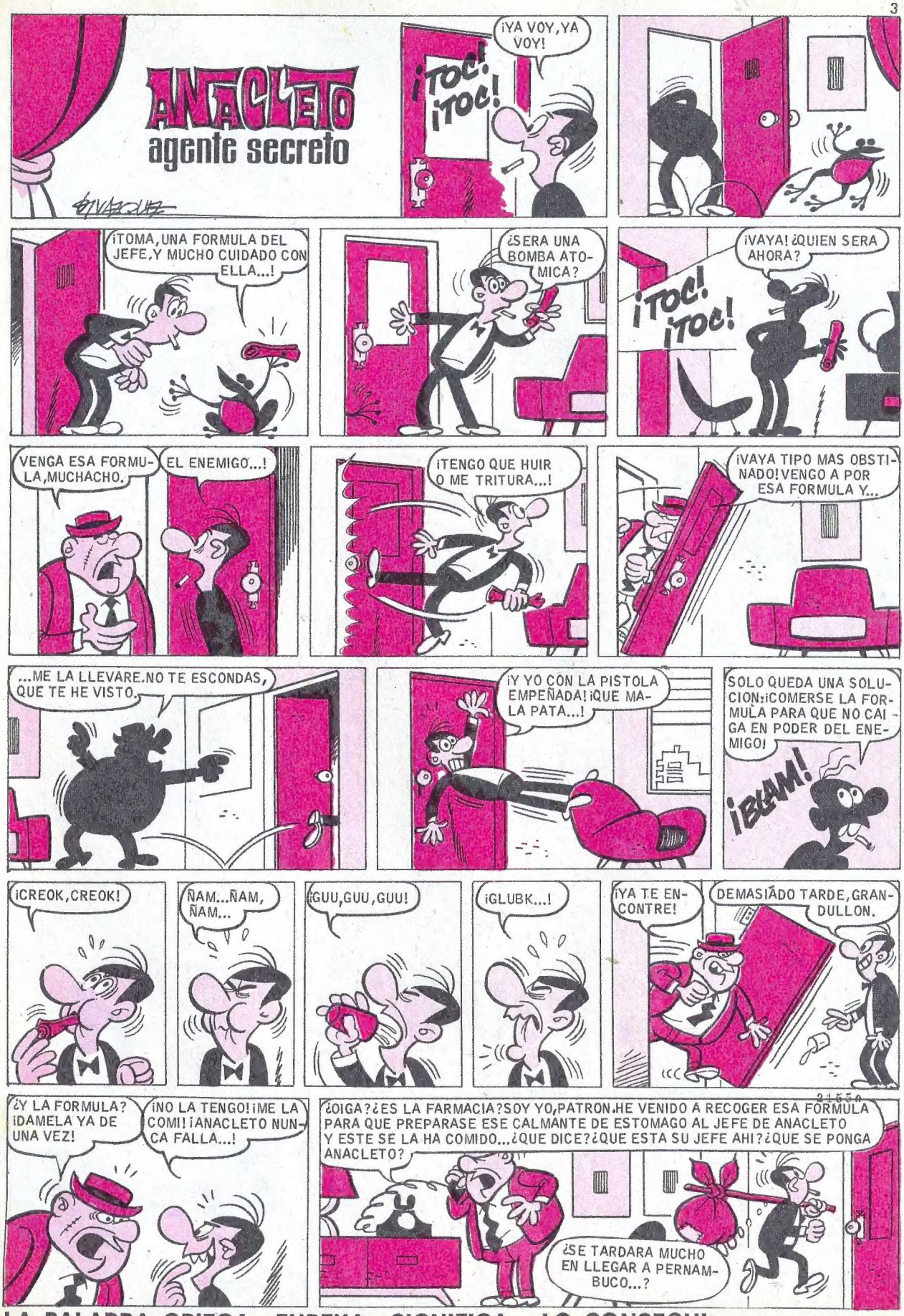
—TENGO GRAN IMAGINACION, CUALQUIERA DIRIA QUE ESTE ARBOL DE NAVIDAD ABSTRACTO ES UN VIEJO PARAGUAS.

VIEJISIMO
—PUES SI, RECUERDO CUANDO YO ERA VIEJO...

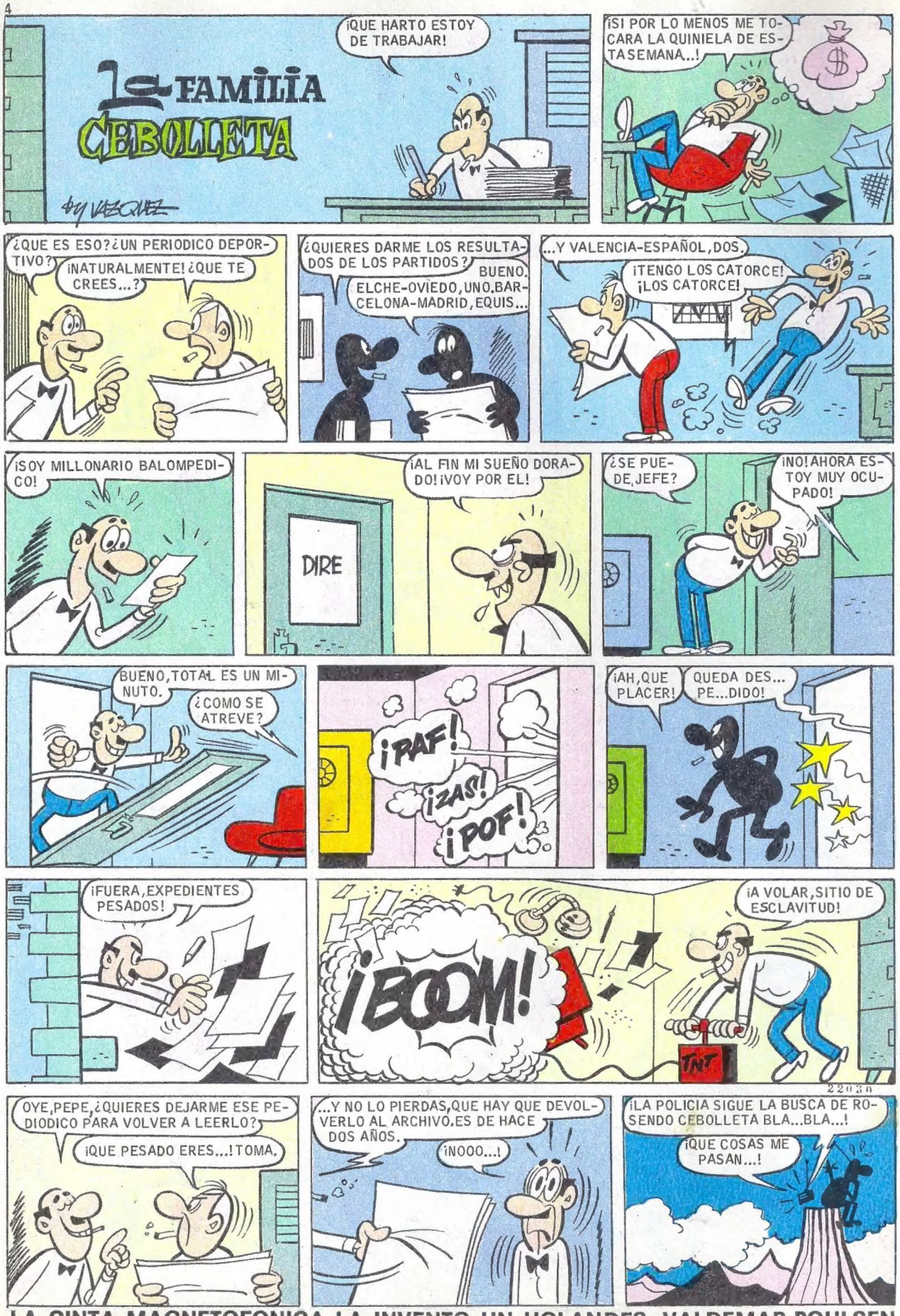
MAESTRIA



ANACLETO agente secreto


¡YA VOY, YA VOY!
¡TOC! ¡TOC!
¡TOMA, UNA FORMULA DEL JEFE, Y MUCHO CUIDADO CON ELLA...!
¿SERA UNA BOMBA ATOMICA?
¡VAYA! ¿QUIEN SERA AHORA?
¡TOC! ¡TOC!
VENGA ESA FORMULA, MUCHACHO.
EL ENEMIGO...!
¡TENGO QUE HUIR O ME TRITURA...!
¡VAYA TIPO MAS OBSTINADO! VENGO A POR ESA FORMULA Y...
...ME LA LLEVARE. NO TE ESCONDAS, QUE TE HE VISTO.
¡Y YO CON LA PISTOLA EMPEÑADA! ¡QUE MALA PATA...!
SOLO QUEDA UNA SOLUCION: ¡COMERSE LA FORMULA PARA QUE NO CAIGA EN PODER DEL ENEMIGO!
¡BAM!
¡CREOK, CREOK!
ÑAM...ÑAM, ÑAM...
¡GUU, GUU, GUU!
¡GLUBK...!
¡YA TE ENCONTRE!
DEMASIADO TARDE, GRANDULLON.
¿Y LA FORMULA? ¡DAMELA YA DE UNA VEZ!
¡NO LA TENGO! ¡ME LA COMI! ¡ANACLETO NUNCA FALLA...!
¿OIGA? ¿ES LA FARMACIA? SOY YO, PATRON. HE VENIDO A RECOGER ESA FORMULA PARA QUE PREPARASE ESE CALMANTE DE ESTOMAGO AL JEFE DE ANACLETO Y ESTE SE LA HA COMIDO... ¿QUE DICE? ¿QUE ESTA SU JEFE AHI? ¿QUE SE PONGA ANACLETO?
¿SE TARDARA MUCHO EN LLEGAR A PERNAMBUCO...?

LA PALABRA GRIEGA «EUREKA» SIGNIFICA: «LO CONSEGUI» ★★★★★★★★★★★


LA FAMILIA CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡QUE HARTO ESTOY DE TRABAJAR!
¡SI POR LO MENOS ME TOCARA LA QUINIELA DE ESTA SEMANA...!
¿QUE ES ESO? ¿UN PERIODICO DEPORTIVO?
¡NATURALMENTE! ¿QUE TE CREES...?
¿QUIERES DARME LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS?
BUENO. ELCHE-OVIEDO, UNO. BARCELONA-MADRID, EQUIS...
...Y VALENCIA-ESPAÑOL, DOS.
¡TENGO LOS CATORCE! ¡LOS CATORCE!
¡SOY MILLONARIO BALOMPEDICO!
¡AL FIN MI SUEÑO DORADO! ¡VOY POR EL!
DIRE
¿SE PUEDE, JEFE?
¡NO! AHORA ESTOY MUY OCUPADO!
BUENO, TOTAL ES UN MINUTO.
¿COMO SE ATREVE?
¡PAF!
¡ZAS!
¡POF!
¡AH, QUE PLACER!
QUEDA DES... PE...DIDO!
¡FUERA, EXPEDIENTES PESADOS!
¡BOOM!
¡A VOLAR, SITIO DE ESCLAVITUD!
TNT
OYE, PEPE, ¿QUIERES DEJARME ESE PERIODICO PARA VOLVER A LEERLO?
¡QUE PESADO ERES...! TOMA.
...Y NO LO PIERDAS, QUE HAY QUE DEVOLVERLO AL ARCHIVO. ES DE HACE DOS AÑOS.
¡NOOO...!
¡LA POLICIA SIGUE LA BUSCA DE ROSENDO CEBOLLETA BLA...BLA...!
¡QUE COSAS ME PASAN...!

LA CINTA MAGNETOFONICA LA INVENTO UN HOLANDES: VALDEMAR POULSEN

TIT - TA TIT - TA éste es el fabuloso RADIO PATRULLA RICO el coche dirigido que habla

RADIO PATRULLA RICO

✳ este botón lo hace hablar como un auténtico coche de la policía

pide a los Reyes tu
RADIO PATRULLA
RICO
el coche dirigido que habla

RIESGO Y AVENTURA:

LOS PESCADORES DE PERLAS

Nos hallamos en aguas del océano Pacífico, del mar Rojo, del golfo Pérsico... ¿Qué más da? De pronto, un tiburón zigzaguea como un relámpago, a flor de agua, antes de embestir fatalmente al hombre que emerge en la superficie cargado con una extraña red...

El resto puede terminar de dos maneras: puede tener un final trágico o un final afortunado, pero ambas circunstancias se hallan siempre condicionadas a la rapidez con que nade el hombre, a su capacidad vital para alcanzar la embarcación que le aguarda.

Esta es la vida de los pescadores de perlas, y ése es su mayor peligro; una vida cuya duración media es la de cuarenta años, en el mejor de los casos; una profesión que, desde lejanos tiempos, no ha experimentado apenas el menor mejoramiento de orden técnico.

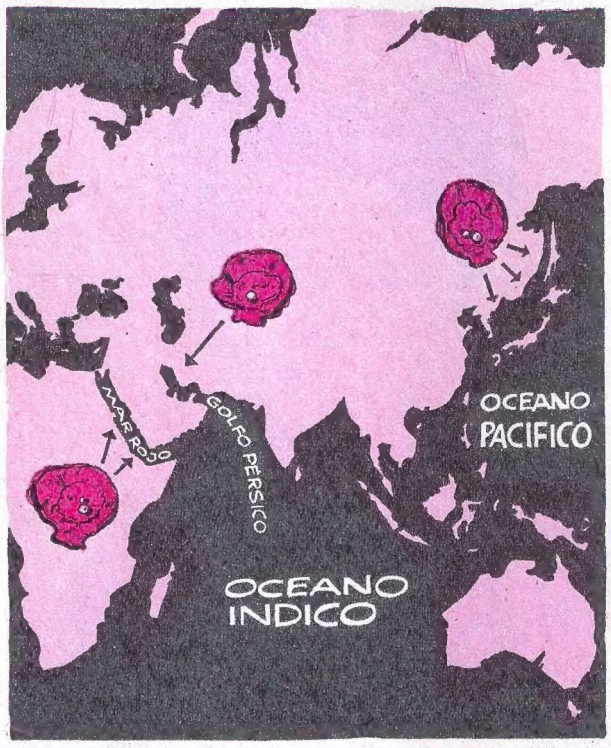
En efecto, hoy día, los pescadores de perlas que trabajan en los mares donde abundan las ostras perlíferas, lo hacen generalmente con arreglo a los mismos métodos con que lo hicieron, hace siglos, sus antepasados.

A PECHO DESCUBIERTO

Es decir, sin escafandra siquiera. El sistema más peligroso, pero, al parecer, el más eficaz.

El procedimiento consiste simplemente en taponarse la nariz con una pinza de hueso. A la vez, el pescador se protege las manos con una especie de mitones, a fin de evitar con ello los cortes que se produciría en las aristas rocosas de las profundidades. Un cuchillo atado a la cintura —para defenderse, en caso de ataque de un pulpo o de un tiburón— completa el equipo.

Por lo que se refiere al descenso, es de lo más elemental: se sirve de un enorme pedrusco que actúa a modo de lastre, atado a una cuerda o a un cable, cuyo extremo superior se halla en la superficie, a bordo de la embarcación encargada de controlar los movimientos y todo el trabajo en general del pescador sumergido.



Las llamadas zonas perlíferas: océano Indico, mar Rojo, golfo Pérsico y algunas zonas del Pacífico.

LAS INMERSIONES: ¡TREINTA POR DIA!

Los pescadores de perlas acostumbran a sumergirse alrededor de treinta veces en el curso de una jornada de trabajo. Esto sólo dará ya una idea de lo dura que resulta la vida para estos hombres esforzados y valientes.

Aparte de los pocos elementos descritos, el pescador de perlas no lleva consigo nada más..., ni tubos de respiración, ni equipo protector de ninguna clase. Y téngase en cuenta que en las zonas marítimas señaladas como aptas para localización de ostras perlíferas abundan los tiburones...

La profundidad media de cada zambullida es la de unos treinta metros, y durante las largas y penosas horas de trabajo le está terminantemente prohibido al pescador de perlas tomar alimento sólido alguno. Todo lo más, té o café.

Una vez bajo la superficie, el pescador de perlas sostiene con una mano una cesta especial, formada por un tejido de red, en la que va introduciendo las ostras que él —experto conocedor— considera como perlíferas.

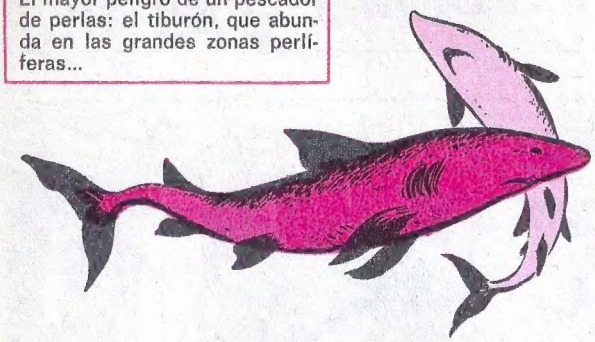
Cuando la cesta está ya llena, se libera del pedrusco que le ha servido para descender y permanecer inmóvil en el fondo, y da un fuerte tirón a la cuerda. Esta es la señal para que arriba, en la superficie, interpreten como indicación de emerger... y el pescador es subido inmediatamente.

A la vista de todo ello se comprenderá fácilmente que este tipo de inmersiones, sin tubos de ninguna clase y, por consiguiente, sin sistema alguno de respiración, tengan que ser necesariamente breves.

Procedimiento primitivo.

Procedimiento por **escafandra.** (equipo de buzo, convencional)

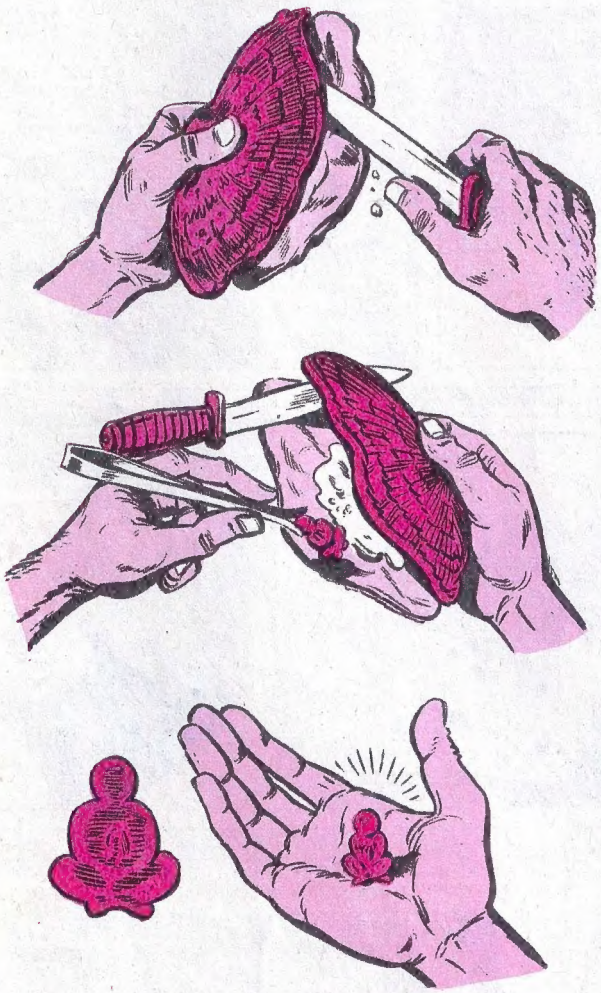
El mayor peligro de un pescador de perlas: el tiburón, que abunda en las grandes zonas perlíferas...



Este es, por regla general, el promedio; de forma que no es difícil imaginar la cantidad de inmersiones que esos hombres tienen que efectuar, día tras día, para ganarse la vida. Porque la perla —tan cotizada y tan codiciada— no es, ni mucho menos, propiedad del pescador..., sino del patrón o de la empresa que explota en exclusiva la zona perlífera y cuyo patrón o empresa son los que disponen de los barcos necesarios... y, naturalmente, de esos hombres dispuestos a morir o, en el mejor de los casos, a acortar su existencia en un montón de años a cambio de un salario tan injusto como insuficiente.

Además —y como hemos dicho ya—, a los cuarenta años, por término medio, esos hombres se hallan tan envejecidos que tienen forzosamente que retirarse. Y, lo que es peor, no pueden dedicarse ya a ninguna otra actividad, porque, en la inmensa mayoría de los casos, son atacados por graves enfermedades a causa de sus peligrosas inmersiones.

ASI COMENZO EN EL MUNDO EL CULTIVO DE LAS PERLAS...



En lejanos tiempos, los chinos descubrieron —por azar— el largo proceso del cultivo de las perlas. En primer lugar, introdujeron en las valvas un pequeño fetiche, siguiendo con ello una antiquísima tradición. Al cabo de algún tiempo, advirtieron que dichas figuritas aparecían cubiertas por una capa perlífera a consecuencia de la segregación de una sustancia por parte de la ostra, al contacto con el cuerpo extraño introducido.

LAS CODICIADAS PERLAS

Cuando contemplamos uno de esos rutilantes collares de perlas auténticas..., ¡qué poco imaginamos los sacrificios de quienes tuvieron que arrostrar tantos peligros!

Las ostras perlíferas, como todos sabréis ya, nada tienen que ver con las comunes, es decir, con las que pueden comerse. La ciencia denomina a las primeras meleagrinas.

Pero no todas las perlas son naturales ni han brotado de una ostra perlífera, sino que existe, como tampoco ignoraréis, el cultivo artificial, cuyo origen se remonta nada menos que a la China primitiva, cuando en el inmenso país existía la singular tradición de introducir en las valvas de las perlas pequeños fetiches en forma de estatuillas. Transcurrido algún tiempo, algunos pescadores advirtieron que en torno a dichos fetiches se había formado una masa compacta y brillante...

De ahí surgió el cultivo de la perla artificial, que inmediatamente ejercieron los japoneses con notable éxito.

Este cultivo consiste, simplemente, en introducir un cuerpo extraño en la valva de cada una de las meleagrinas. Con el tiempo, en un largo y paciente proceso, dicho cuerpo extraño va recubriéndose de una capa de madreperla.

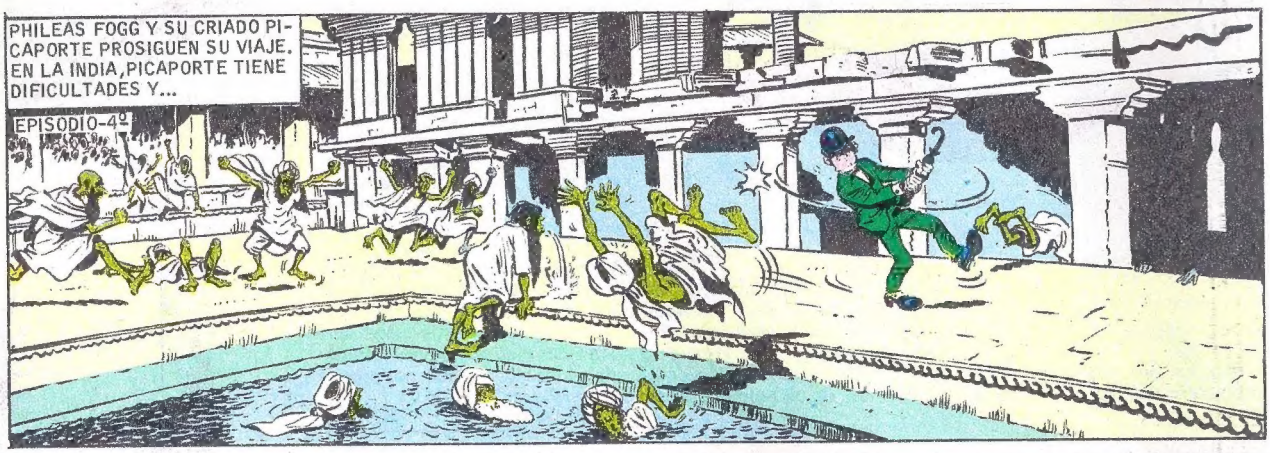
Actualmente, son numerosos los países dedicados a este cultivo. Un trabajo delicado y paciente, pues se calcula que sólo cuando una ostra meleagrina tiene cinco o seis años de vida, es capaz de producir una perla...

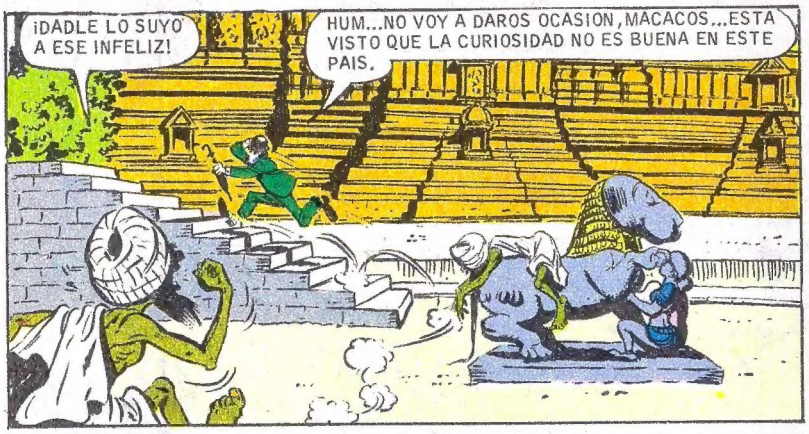
Algunos de esos países utilizan el llamado sistema de escafandra, consistente en la utilización del equipo convencional de buzo para las inmersiones. Pero, prácticamente, parece haberse demostrado que es mucho más efectivo el sistema primitivo.

En el llamado procedimiento por **escafandra**, es el buzo, equipado convenientemente, quien actúa dotado con los modernos elementos de seguridad. Pero este tipo de pesca de perlas, al parecer, es el menos preferido por las grandes compañías que ejercen un monopolio en las zonas perlíferas.

CASSAREL

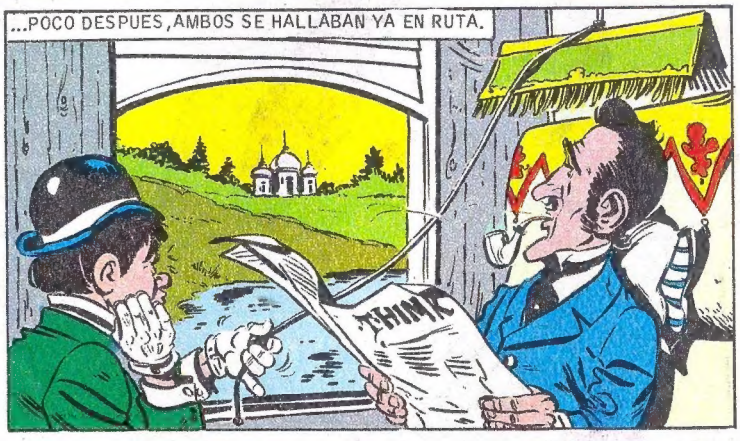
LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS por JULIO VERNE





POCO IMAGINABA PICAPORTE QUE LA ESCENA HABIA TENIDO UN SINGULAR TESTIGO...
ESTE INCIDENTE PUEDE QUE ME SEA DE CIERTA UTILIDAD... AHORA, DEBO SEGUIR ESPIANDO SUS PASOS Y LOS DE SU AMO... ¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTE ES EL LADRON DEL TREN CORREO!

CUANDO PICAPORTE REGRESO JUNTO A SU AMO, LE EXPLICO LO SUCEDIDO Y...
ESPERO QUE ESTO NO SE REPITA...VAYA INMEDIATAMENTE A COMPRAR LOS BILLETES DEL TREN DE CALCUTA.
SI, SEÑOR.



NINGUNO DE ELLOS SOSPECHABA QUE FIX, EL DETECTIVE...
AL COMETER PICAPORTE EL DELITO DE AGREDIR A LOS HINDUES, ESTOS LE DENUNCIARAN SIN DUDA Y YO ME AHORRO EL TRABAJO DE SEGUIRLES...¡NO SALDRAN DE LA INDIA SIN QUE LA POLICIA LES ATRAPE, Y ENTONCES COMUNICARE SU DETENCION A INGLATERRA!

DANONE

AL DIA SIGUIENTE, NUESTROS PERSONAJES SEGUIAN VIAJE EN TREN. PERO DE PRONTO...

¡EL TREN SE HA DETENIDO EN DESCAMPADO! ¿POR QUE RAZON?

PARA TRANSBORDAR, SEÑOR. LA LINEA NO ESTA TERMINADA Y TENDRAN USTEDES QUE ANDAR CINCUENTA KILOMETROS HASTA ALLAHADAB, DONDE LA COMUNICACION SE REANUDA.

VE A ECHAR UN VISTAZO POR LOS ALREDEDORES Y PROCURA HALLAR ALGUN CARRUAJE QUE NOS AYUDE A CUBRIR SEMEJANTE DISTANCIA.

AL POCO RATO REGRESO EL CRIADO...

LO UNICO QUE ENCONTRE ES UN ELEFANTE CUYO DUEÑO PRECE DISPUESTO A VENDERLO, SEÑOR.

VAMOS A VERLO AHORA MISMO.

¡AH, UN MOMENTO, PICAPORTE!

TE PRESENTO A SIR FRANCIS CROMATRY, UN GENERAL, UN VALIENTE... NOS ACOMPAÑARA. NOS HEMOS HECHO EXCELENTES AMIGOS EN EL VIAJE.

SERVIDOR DE USTED, GENERAL...

AHI ESTA EL HINDU DEL ELEFANTE, SEÑOR... ¡OJALA ACCEDA A VENDERSELO!

LE OFREZCO MIL LIBRAS ESTERLINAS... ¡MUCHO MAS DE LO QUE VALE!

DE ACUERDO, "SAHIB"... ¡EL ELEFANTE ES SUYO, "SAHIB"!

EN EL PRECIO VA INCLUIDO EL ALQUILER DE LOS SERVICIOS DEL "MAHUT"*. ¡EL LES GUIARA POR ESTA REGION, "SAHIB"!

*CONDUCTOR Y CUIDADOR DE ELEFANTES, EN LA INDIA.

(Continúa en la página 12)

TERESITO

por Sanchis

PERO, SEÑOR, ¿COMO PUEDE DECIR NO, SI NO LO HA PROBADO?
¿POR QUE?
NO ME INTERESA, PORQUE...
¿POR QUE?
¡ESTE SI QUE ES UN QUITAMANCHAS DE VERDAD Y NO EL DE USTED!
¡UNO DE LA COMPETENCIA!

¡SI QUIERE VAMOS A SU CASA Y LE DEMOSTRARE QUE MI QUITAMANCHAS ES UNICO!
¡BUENO!
¡CUANDO VEA LO BUENO QUE ES, LE OFRECERE LA EXCLUSIVA DE SU VENTA CON UN SUPERDESCUENTO!
¡PRIMERA OPERACION! LE MANCHAREMOS BIEN SU TRAJECITO.
¡OH!

¡CARACOLES! ¡MI UNICO TRAJE!
¡NO SE APURE!
UNA PULVERIZACION DEL REY DE LOS QUITAMANCHAS Y...
¿CREE QUE RESULTARA?
....¡Y AHORA HAY QUE EXPONER EL TRAJE AL SOL! ¡QUITESE LA ROPA!

¡USTED TRANQUILO! YO VOY A COLGAR LA ROPA Y VERA COMO DESAPARECEN LAS MANCHAS.
¡SI DA BUEN RESULTADO, ME HARE RICO VENDIENDO ESE QUITAMANCHAS!
¡CARACOLES! ¡YA HACE DOS HORAS QUE ESE SEÑOR FUE A TENDER LA ROPA!
21988

¡CUANTO TARDA! PARA ALEGRAR LA ESPERA, PONDRE LA TELEVISION.
¡ATENCION! ¡SE BUSCA A UN FRESCALES QUE SE DEDICA A ROBAR LA ROPA A LOS INCAUTOS MANCHANDOLES INOFENSIVAMENTE EL TRAJE Y LUEGO, CON LA EXCUSA DE TENDER LA ROPA...
¡GRRR! ¡DESAPARECIAN LAS MANCHAS Y EL TRAJE!

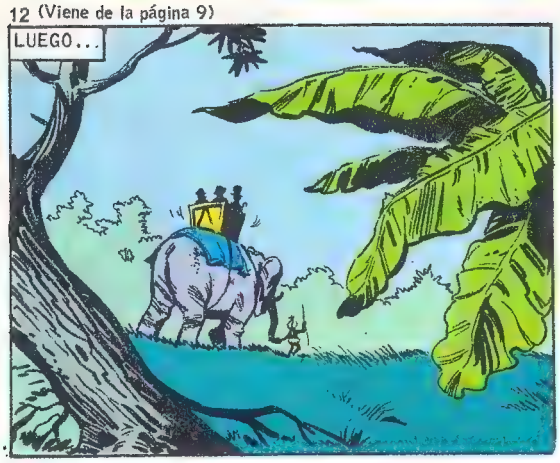
EL TABACO SE CONOCIA EN CHINA ANTES DEL NACIMIENTO DE JESUCRISTO

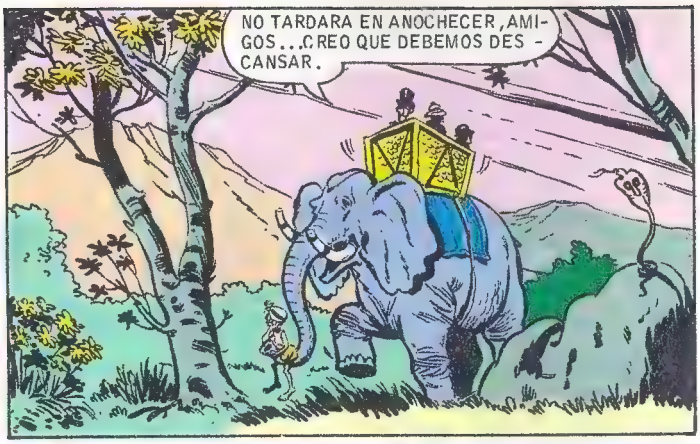
EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

por BUX

VOY A VER QUE TAL HACE LAS TAREAS EL NUEVO MARINO QUE ENROLAMOS EN CALIFORNIA.
¡CREO QUE PERTENECIA A UNA ANTIGUA TRIBU INDIA, PERO EN FIN, SI RESULTA BUEN MARINO...!
MIRA QUE SI RESULTA SER UN CAZADOR DE CABELLERAS. ¡JE, JE, QUE MALPENSADO SOY!
¡MAMA!
¡AAAAAAH!
¿QUE...QUE ES LO QUE TE PASA JOE...?
¡TU HACER GUERRA, TU DECLARAR GUERRA A JOE!
¿QUE YO TE HE DECLARADO LA GUERRA, Y PUEDO SABER COMO Y CUANDO?
VOLUTAS DE HUMO DE PIPA DECIR.
¡AH VAMOS! EN FIN, NO TE PREOCUPES, LA GUARDARE, NO QUIERO INICIAR UN MOTIN DE GUERRA.
MI DAR GRACIAS.
¡EN EL PRIMER PUERTO QUE TOQUEMOS LO DESEMBARCO! ¡PUES ESTARIAMOS BIEN QUE UN SUBORDINADO MIO ME PROHIBIERA FUMAR!
¡GRUMETE!
¡CUANDO VUELVAS A ENROLAR A OTRO MARINO HAZ EL FAVOR DE FIJARTE BIEN DE QUIEN SE TRATA!
PERO, "CAPI... YO...
¡CHOF!
¿QUIEN RAYOS HA SIDO EL QUE HA OSADO MOJARME?
MI SER CAPITAN. VOLUTAS DE HUMO EN CHIMENEA DE BARCO DECIRME "CAPITAN NECESITAR BAÑO AHORA".
¡CALMA, SERAFIN, PIENSA EN TU PRESION ARTERIAL...!
¿SABES UNA COSA CURIOSA? YO TAMBIEN ENTIENDO LAS SEÑALES DE HUMO, Y EL QUE ME ESTA SALIENDO DE LA CABEZA...
...DEBIDO A TUS TRASTADAS, ME DICE LO SIGUIENTE: "JOE TIENE GANAS DE NADAR".
¿QUE HACER TU?
¡POR TANTO, VAS A TENER OCASION DE EMULAR LAS HAZAÑAS DE JHONNY WHEISMULLER! ¡HALA, A HACER DEPORTE!
¡CHOF!
EL PATO COCO

EL SENTIDO DEL TACTO EN LAS FOCAS RESIDE EN SUS BIGOTES *********


LUEGO...


NO TARDARA EN ANOCHECER, AMIGOS...CREO QUE DEBEMOS DESCANSAR.

ACAMPARON EN UN CLARO DE LA SELVA...

AL SIGUIENTE DIA, REEMPRENDIERON EL VIAJE. Y AL CAER LA TARDE...
¿POR QUE SE HA DETENIDO EL ELEFANTE...?
¡SILENCIO, "SAHIB"! SE OYE UN EXTRAÑO RUIDO.

YA LO VEO...SE TRATA DE UN DESFILE DE BRAHAMANES, "SAHIB"...ES MEJOR QUE NO NOS VEAN...

PHILEAS FOGG Y SUS AMIGOS APEARON INMEDIATAMENTE DEL PAQUIDERMO...
ES CIERTO...¡Y LLEVAN PRISIONERA A UNA MUJER BLANCA!

AL PARECER, SE TRATA DE UN "SUTTY" O SACRIFICIO HUMANO... LA MUJER DEBE SER VIUDA RECIENTE Y, SEGUN CIERTA COSTUMBRE, SERA INCINERADA JUNTO A LOS RESTOS DE SU ESPOSO...
¡NO!

BARBARAS COSTUMBRES QUE EL CRISTIANISMO DESTERRARA FELIZMENTE ALGUN DIA... ¡DEBEMOS INTENTAR SALVARLA!

TENEMOS TIEMPO PARA SEGUIR NUESTRO VIAJE, PUESTO QUE LLEVO DOCE HORAS DE ADELANTO EN MI APUESTA...¡HAY QUE INTENTAR SALVAR A ESA INFELIZ, AMIGOS!

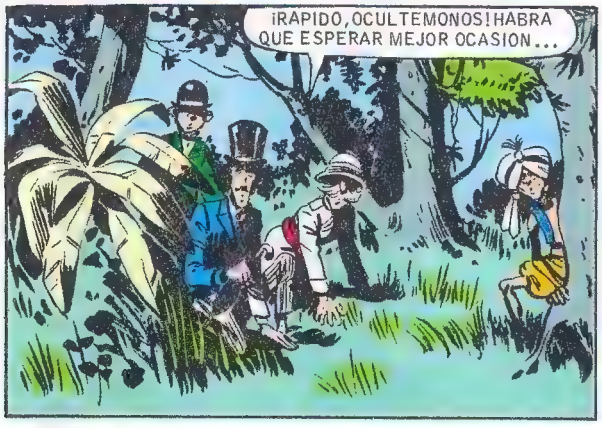
DANONE

AHORA SERA LLEVADA HASTA UNA PAGODA NO LEJOS DE AQUI...Y EL SACRIFICIO SE CONSUMARA AL AMANECER.
ESTOY CON USTED, MISTER FOGG...
¡CUENTE CONMIGO, SEÑOR!

MINUTOS MAS TARDE...
PERO DEBO ADVERTIR AL "SAHIB" QUE SI LOS BRAHAMANES NOS CAPTURAN NOS TORTURARAN...
¡ADELANTE! TODO SALDRA BIEN, AMIGOS.
¡UF! MENOS MAL QUE NO TARDARA EN SER DE NOCHE...

LA MUJER DEBE ESTAR YA CERRADA AHI DENTRO, EN ESA PAGODA, "SAHIB". PERO LA PUERTA ESTA VIGILADA.
¡ABRIREMOS UN BOQUETE EN EL MURO!

SE ACERCARON SIGILOSAMENTE A LA EXTRAÑA CONSTRUCCION, Y...
¡POR FORTUNA, NOS SERA FACIL PERFORAR ESTA PARED...! ES DE BARRO...
EN EFECTO, CON NUESTROS CUCHILLOS LO CONSEGUIREMOS, MISTER FOGG...
¡CUIDADO! SE ACERCA LA GUARDIA.



(CONTINUARA)

El verdadero yoghourt
DANONE

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

NO SE ASUSTE, HOMBRE, QUE NO VENGO A PE- GARLE. ¿PODRIA DECIRME EN QUE SIGLO ES- TAMOS...?
PUES...NO SE SI EN EL VEINTINUO... O QUIZAS EN EL DIEZ Y NUEVE...

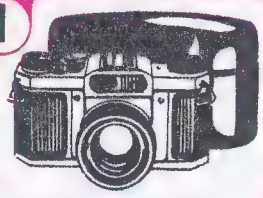
ESTA BIEN. DEJELO Y DIGAME EL MES EN QUE ESTAMOS.
HICE LAS VACACIONES EN JULIO...Y HAN PASA- DO POR LO MENOS CUA- TRO MESES...QUIZAS ES- TEMOS EN DICIEMBRE...

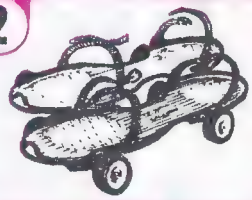
EL ARABE POSEE OCHENTA DESIGNACIONES DISTINTAS PARA LA PALABRA MIEL

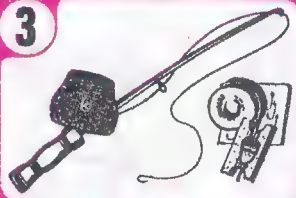
CASCADA DE REGALOS

QUE Cel-lo TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:
DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

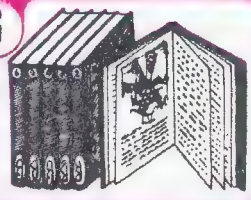
1 

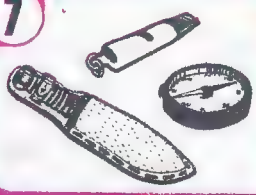
2 

3 

4

5

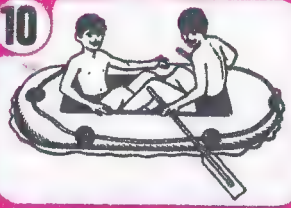
6 

7 

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10 

CADA 15 DIAS entrará en sorteo tu carta y si eres uno de los diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.
En las revistas DDT, FANS, PULGARCITO y TIO VIVO, publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estáte atento a tu nombre.

Cel-lo

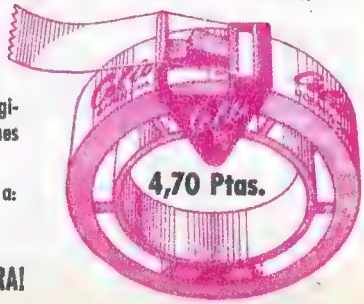
UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO!

CEL-LO con su pinza cortadora es de lo más cómodo que puedas imaginar; libros, paquetes, juguetes, electricidad y toda clase de reparaciones tienen en CEL-LO la mejor ayuda... CEL-LO la cinta de los mil usos.

Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a:

PAPELES ADHESIVOS CEL-LO Balmes, 6 Barcelona (7)

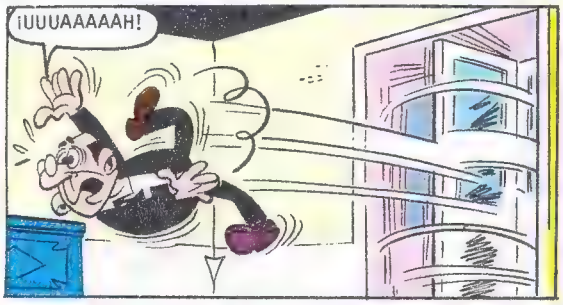
¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

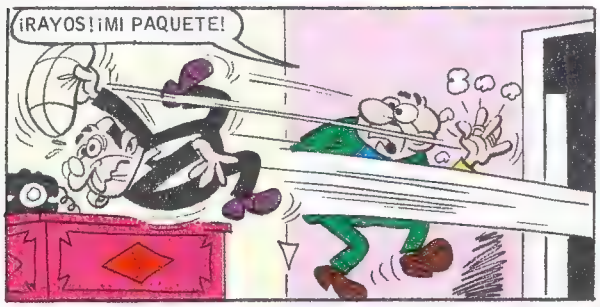


ARCO

El botones SACARINO

por F. Ibáñez





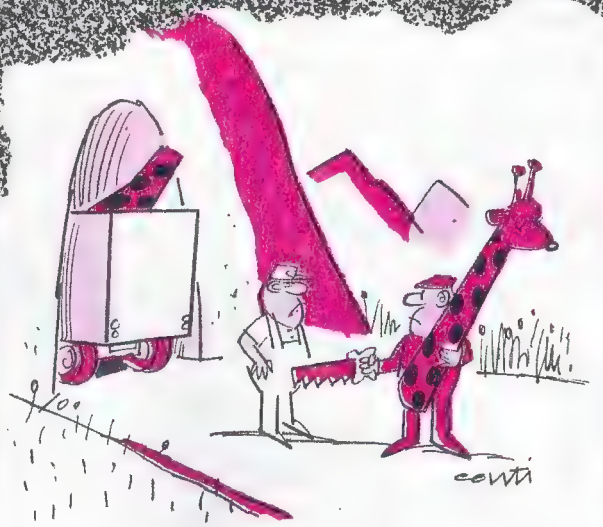
UN GEISER ES UN MANANTIAL DE AGUA CALIENTE **********

¡ESTOY HARTO DE USTED! ¡HARTOOOOO!
YO...SA...SAQUEME DE AQUI...YO...
¡HUY; CUANDO ATRAPE YO AL BOTONES! ¡QUE SE AGARRE!
A VER SI ESTA EN LA REDACCION...
VOY A DIVERTIRME UN RATO, HACIENDO GIRAR LA PUERTA.
¡UUAAAAAH!
¡SE...SEÑOR "DIRE"!
¡SOCORROOOOO!
¡RAYOS! ESPIANDO EL MOMENTO PROPICIO PARA ROBARME EL PAQUETE, ¿EH?
¡PUES TOME PAQUETE! ¡TOME!
¡AY, QUE GOLPE! ¡QUE GOLPEEEEE!
BOTONES; DALE ESE PAQUETE AL JEFE DE PERSONAL.
SI, SEÑOR "PRESI".
¡RAYOS! ¡EL BOTONES HA COGIDO EL PAQUETE DEL PRESIDENTE!
¿COMO TE HAS ATREVIDO? ¡TRAE ACA!
¡SEÑOR DIRECTOR! ¿QUE HACE CON ESE PAQUETE?
¡GLUB! YO...YO... ME LO HA QUITADO.
¡BRRR! PUESTO QUE TANTO INTERES TIENE EN APROPIARSELO...¡DE ACUERDO! ¡SUYO ES!
PERO...PERO...
¡YA LO ESTA ABRIENDO Y PONIENDOSE LO QUE HAY DENTRO!
¿PO...PONIENDOMELO? ¿E... EL QUE...?
¡HORROR! ¡NO! ¡NOOOO!
ES EL NUEVO UNIFORME PARA LA MUJER DE LA LIMPIEZA...¡USTED OCUPARA SU SITIO DURANTE DOS MESES, PARA QUE APRENDA! ¡Y QUIERO VERLO TODO BIEN BRILLANTE!
SI...SI, SEÑOR PRESIDENTE...¡GRRR!
¡EH, SEÑOR "DIRE"! AQUI SE HA DEJADO UNA TELARAÑA...

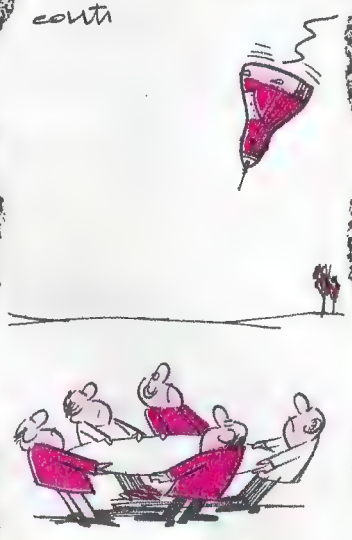
JORGE STEPHENSON FUE EL INVENTOR DE LA LOCOMOTORA **********

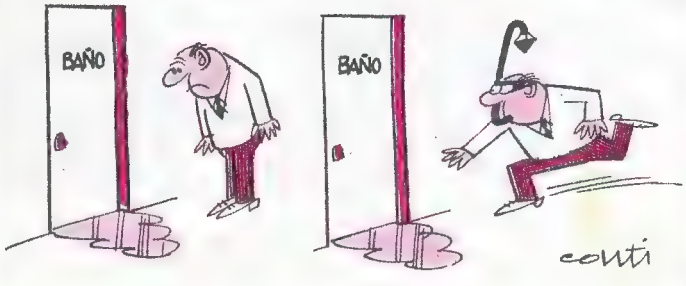
Toby
por ESCOBAR
HE DE SALIR DE VIAJE;POR TANTO,ESTA NOCHE TE QUEDARAS SOLO GUARDANDO LA CASA.
SI VIENE ALGUN CACO,ESPERO QUE TE PORTARAS COMO UN PERRO FIEL.
ADIOS,"TOBY",HASTA LA VUELTA.
ADIOS,MI AMO.
VAYA,DON ANITO SALE DE VIAJE.ESTO QUIERE DECIR QUE ESTA NOCHE NO ESTARA EN CASA
CIRCUNSTANCIA QUE YO PODRIA APROVECHAR PARA "TRABAJAR" UN POQUITO.
ESTE MURO ME LO SALTO YO COMO SI NADA.
¡GUAU! ¡GUAU!
POR SUERTE,ESTA ATADO.CON EL MIEDO QUE LES TENGO YO A LOS PERROS SUELTOS...
¡GUAU! ¡GUAU!
¡SOPLA!SE HA DESANUDADO LA CORREA,ESO QUIERE DECIR QUE YA NO ESTOY SUJETO Y QUE PUEDO ATACAR AL CACO ESE...
PERO ESE INDIVIDUO TIENE UNA CARA DE BRUTO QUE ASUSTA.ME PARECE QUE YO SALDRIA MALPARADO.
LO MEJOR SERA QUE ME VUELVA A ATAR A LA CASETA.CORRERE MENOS PELIGRO. CON UNOS CUANTOS LADRIDOS,SALDRE DEL PASO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU!
ESOS LADRIDOS SON DE "TOBY".
AMIGO,TE HAS CAIDO CON TODO EL EQUIPO.¡HALA! TIRA "PALANTE".
YA PUEDE DARLE UN BUEN HUESO A TOBY.GRACIAS A SUS LADRIDOS,CAPTURAMOS AL CACO MAS PELIGROSO DE LA CIUDAD.
NO PUEDO COMERMELO.NO ME LO MEREZCO.MI CONCIENCIA ME ACUSA DE QUE NO HE CUMPLIDO COMO UN BUEN PERRO.
MAHONESA

LOS HALCONES SON CUATRO VECES MAS VELOCES QUE LAS PALOMAS **



—¿ES LA UNICA SOLUCION QUE SE TE HA OCURRIDO PARA PASAR EL TUNEL?





MEJORAMIENTO FISICO
Desarrollo Muscular
PIDA REVISTA GRATIS

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la CONSERVACION FISICA, el MEJORAMIENTO FISICO y el DESARROLLO MUSCULAR.

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...

15 minutos diarios

Sin molestias - Sin desplazamientos
Anchas Espaldas,
Hombros robustos
Tórax bien formado,
Vientre y Cintura
proporcionados.

C.S.
27c.

Foto Director:
MANUEL RILLOS

SIN GASTOS NI COMPROMISOS
Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón

GRATIS CUPON OBSEQUIO

Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón - institut 75

C. Facult. F. P. Jover Nº 2018

EL MUNDO DEL MOTOR

N. S. U. . . . . Typ 110

Cuando el automovilista desea obtener el mayor confort posible, mucho espacio para los pasajeros y para los bagajes, un interior agradable y cualidades ruteras de excepción, este vehículo alemán, catalogado entre los de categoría media, se lo ofrece con su modelo «Typ 110», rápido, manejable y deportivo, dotado de aceleraciones rápidas que llegan a «clavar» en el asiento y un comportamiento en largos recorridos que no se encuentra fácilmente en otras berlinas.

Con su motor de cuatro cilindros y 1.085 centímetros cúbicos, tracción posterior, es un modelo muy utilizado en «rallyes» y para excursiones a alta montaña.

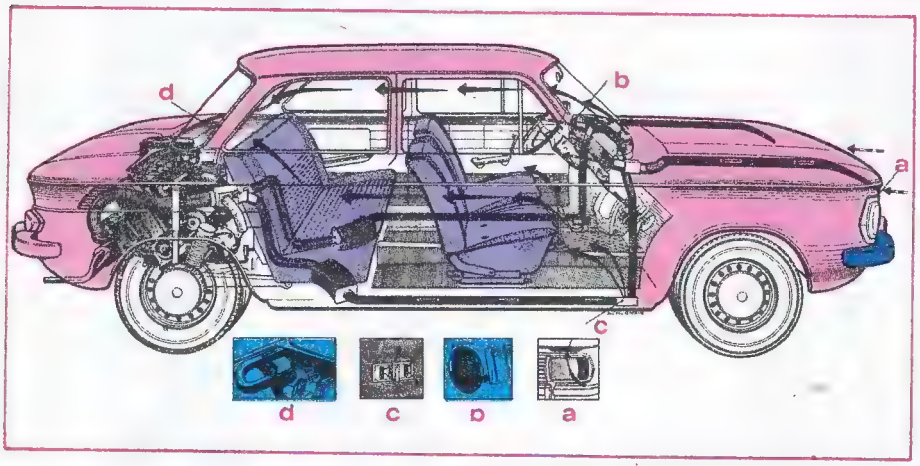
Dos puertas, cuatro-cinco plazas, frenos a tambor en las cuatro ruedas y cambio de cuatro velocidades sincronizadas.

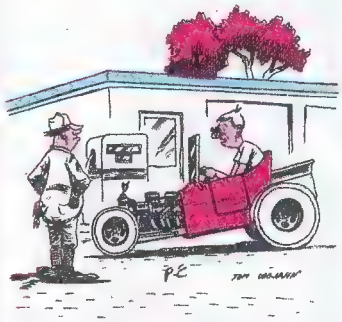
CONSUMO:
8 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
145 kilometros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 14"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

N.S.U. Typ 110	145 km/h.
Simca 1.000	142 km/h.
Morris 1.100	130 km/h.





—¡ Esto pasa cada vez que freno!

SOLUCION A LOS DDTGRAMAS

①

Horizontales: 1. Fanal. - 2. Ter. - 3. Mitos. - 4. Ganador. - 5. Anotas. Moco. - 6. Tomar. Radas. - 7. Osad. Patina. - 8. Someten. 9. Remen. - 10. Mar. - 11. Tonos.

Verticales: 1. Ratón. - 2. Nos. - 3. Gomas. - 4. Matador. - 5. Atinar. Memo. - 6. Netas. Pemán. - 7. aroD. Ratero. - 8. Somatén. 9. Rodin. 10. Can. 11. Posar.

②

Horizontales: 1. Rem. - 2. Limar. - 3. Catetos. - 4. Modo. otoM. 5. Coros. Nonos. - 6. Ata. Oro. - 7. Pozos. Suras. - 8. Boda. anoL. 9. nónemiS. - 10. Notar. - 11. Sur.

Verticales: 1. Cap. - 2. nótoB. - 3. Corazón. - 4. Lado. Odón. 5. Ritos. Sanos. - 6. Eme. etU. - 7. Matón. samaR. - 8. Roto. Unir. 9. Sonoros. - 10. Moral. - 11. Sos.

③

Horizontales: 1. Bol. - 2. Casos. - 3. Coronel. - 4. Tono. Adán. 5. Tejón. Samos. - 6. Obi. Ita. - 7. Sanas. Tinas. 8. serO. Aras. 9. Solapas. - 10. Nalón. - 11. Rin.

Verticales: 1. Ros. - 2. Tebas. - 3. Cojines. - 4. Cono. aroN. 5. Barón. Solar. - 6. Oso. Alí. - 7. Lonas. Tapón. - 8. Seda. Irán. 9. Láminas. - 10. Notas. - 11. Sas.

un viaje apasionante

ENCICLOPEDIA DE
CIENCIAS NATURALES
Un panorama de las maravillas del mundo y de la vida
Nº 1

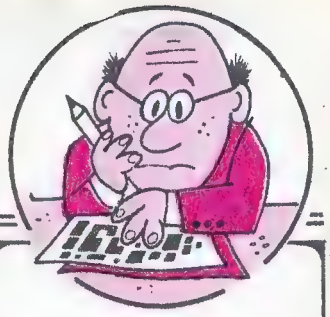
BRUGUERA

Una obra extraordinaria,
ahora en fascículos
semanales,
coleccionables
y encuadernables
hasta formar una
de las más valiosas
enciclopedias
de nuestro tiempo.
Más de 1.500 artículos
e ilustraciones a todo color

Un fascículo semanal: 16 pág.
a todo color por sólo **10 PTAS**

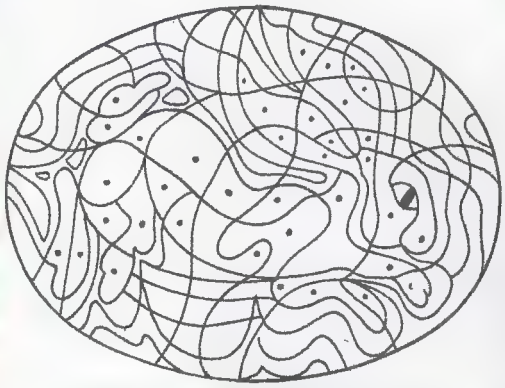
APARECE LOS JUEVES

Pasatiempos



¿TIENES BUENA MEMORIA?

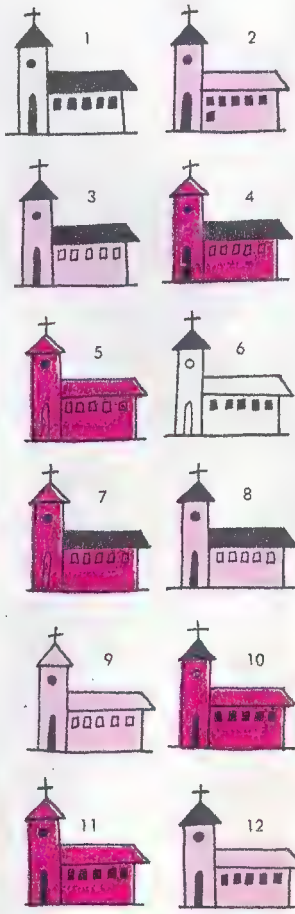
MIRA ATENTAMENTE ESTOS OBJETOS POR ESPACIO DE UN MINUTO, CIERRA LOS OJOS Y TRATA DE RECORDARLOS MENTALMENTE.



SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERA UN BONITO DIBUJO.

DOS DE ESTAS IGLESIAS SON IGUALES. ¿CUALES?

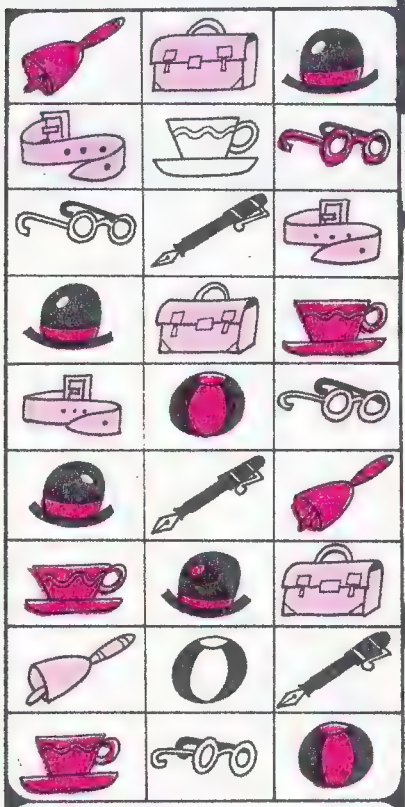
SOLUCION: 8 Y 3 SON



E	I	T	I
T	N	X	R
E	X	F	X

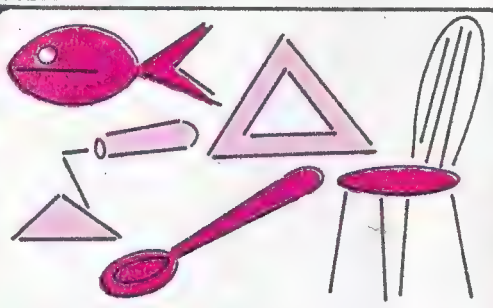
ELIMINANDO LA LETRA REPETIDA TRES VECES Y COMBINANDO LAS RESTANTES ADECUADAMENTE, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA ANTIGUA REINA DE EGIPTO.

SOLUCION: NEFER TITI.



TRES DE ESTOS OBJETOS ESTAN REPETIDOS CUATRO VECES. ¿DE QUE OBJETOS SE TRATA?

SOLUCION: SOMBRERO, TAZA Y GAFAS.

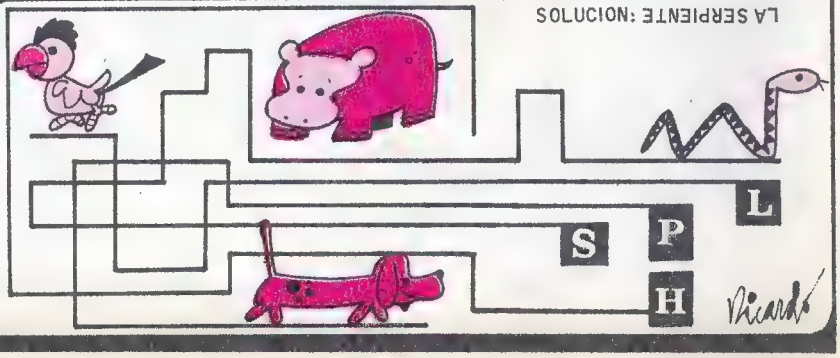


PARA DIBUJAR ESTOS OBJETOS SE HAN EMPLEADO MAS LINEAS RECTAS QUE CURVAS. ¿CUANTAS MAS?

SOLUCION: 18

¿CUAL DE ESTOS ANIMALITOS HA RECORRIDO UNA TRAYECTORIA MAYOR?

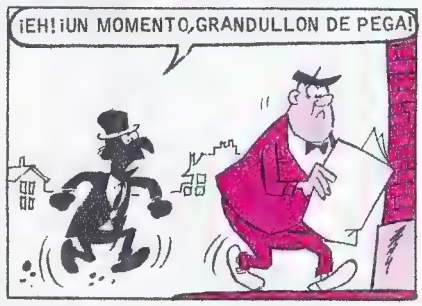
SOLUCION: LA SERPIENTE



Ricardo

don TACAÑETE

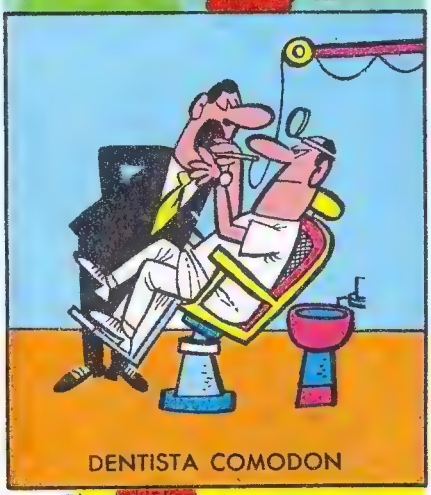
por Sanchis



UN HOMBRE NORMAL PUEDE VIVIR UNICAMENTE CUATRO MINUTOS SIN RESPIRAR

—Sí, hombre. Usted y yo fuímos juntos al colegio...

—¡Ni hablar! En mi colegio no había ningún señor con esas barbas.



DENTISTA COMODON

—¿Has visto mi nuevo sombrerito de flores, querido?

—¿Qué? ¿Aún estás a régimen de huevos duros?...

¡YA ESTAN AQUI!

¡Los personajes más famosos de Europa, ahora en

DDT!

¡ASTERIX!

¡Pronto, muy pronto, las aventuras de ASTERIX, EL GALO en la más regocijante revista de humor:

DDT!

¡FRANCIA, BELGICA, ITALIA, ALEMANIA, SUIZA, ETC... HAN REIDO CON EL PERSONAJE MAS SIMPATICO Y DIVERTIDO DEL MUNDO DE LA HISTORIETA:

¡Ahora DDT se honra en contar entre sus páginas al pequeño guerrero, terror de las legiones romanas!

Asterix, inteligente, audaz, malicioso...

Obelix, compañero inseparable de Asterix. Inocente, tragón infatigable, dotado de una fuerza descomunal...

Panoramix, el druida. Inventor de la poción mágica que dota de una fortaleza terrible al que la bebe.

¡ESTOS Y MUCHOS OTROS PERSONAJES SON LOS HEROES DE LAS MEJORES, MAS DIVERTIDAS Y ESPECTACULARES AVENTURAS QUE JAMAS SE HAN IMAGINADO!

—Encontré que era un abuso lo que cobraban en el taller de reparaciones, y me dije: "Esteban, a partir de hoy lo harás tú mismo"...

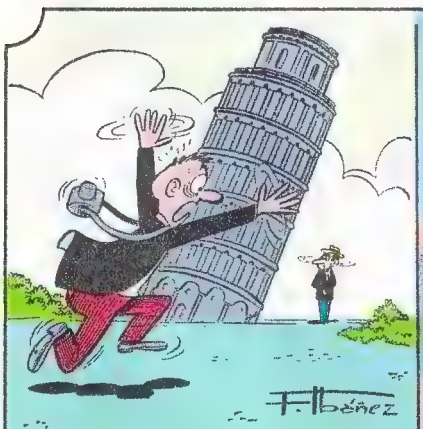
—¡Le repito que su única obligación es dejarme el periódico en la puerta! ¡Resolver el crucigrama es asunto mío!

—Tendrías que ir al oculista, Pepe; tu miopía me preocupa.

SIN PALABRAS

—Es un piso de grandes ventajas; tenemos la estación del tren a sólo dos pasos...

LIMOSNA DE CAMPEÓN DE BILLAR



—¡Eh! ¡Cuidado, señor! ¡Apártese!

—¿Por la nariz? No, nunca he sabido...

SIN PALABRAS

buenas NOCHES

POR ROSSET

—¡Tenga, defiéndase! ¡No aguanto más sus ronquidos!

—¿Qué te parece el colchón nuevo? ¿Es mullido, verdad?

—¡Como verá usted, no soy de los que se dan por vencido!

—¡Me gustaría saber quién ha sido el cretino que le ha dado la vuelta al colchón! ¡No he podido pegar ojo en toda la noche!

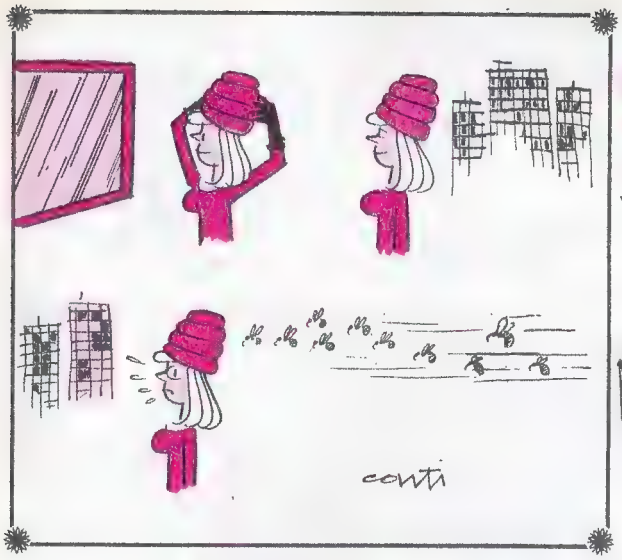
—¡Le digo que éste es el 37-21-92 y no el 17-14-11!

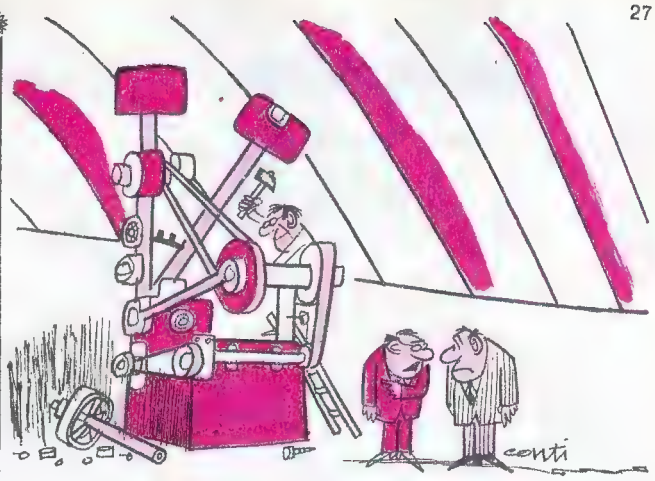
CONTAGIO

INSOMNIO DE VEGETARIANO.

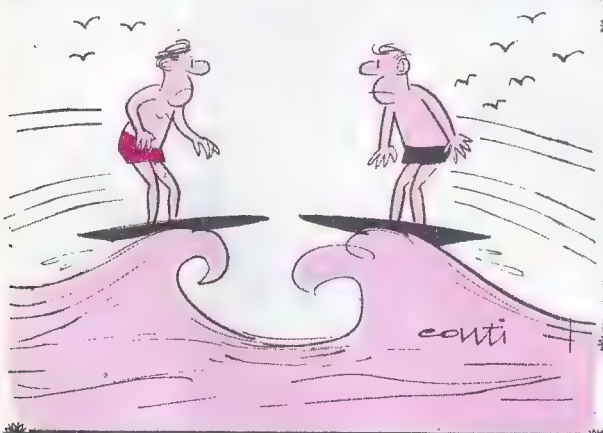
—Sea lo que sea lo que tenga que decirme, no puede aguardar hasta mañana? ¿No ve que estoy ensayando?

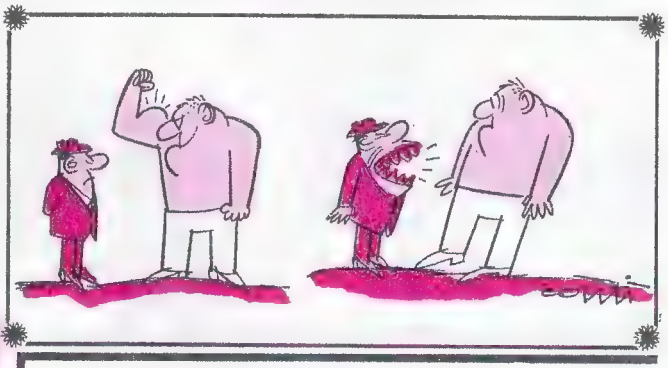
—Te dejo ya, Pochola; hay un señor que quiere llamar a la policía.





—SE TRATA DE UN ARTISTA, NO DE UN VULGAR MECANICO. LAS MAQUINAS QUE CONSTRUYE, NO SIRVEN PARA NADA.





—CREO QUE ESTOY EN CAMINO DE UN GRAN EXITO, PORQUE NADIE COMPRENDE MI PINTURA.

—Va progresando usted, pero aún sigue llegando tarde a la oficina.

LAS HERMANAS
gilda
by VAZQUEZ
¡HERMENEGILDA...!
¡LES APUESTO A QUE ME MANDA A UN RECADITO!
TOMA Y VE A COMPRARME UN PAQUETE DE AVELLANAS, NENA.
¿NO LES DIJE?
¡Y NO CRUCES ANTES DE DEJAR PASAR LOS COCHES...!
BUENO...
SIEMPRE ANDO DE LA CECA A LA MECA CON LOS RECADITOS.
¡ATIZA! ESA SI QUE ES BUENA.
¿Y QUE HAGO YO AHORA?
¡YA TENGO GANAS DE QUE VENGA CON LAS AVELLANAS!
NO CREO QUE TARDE YA MUCHO...
PUES SI...SI QUE TARDA...
MIRA QUE SI LA HUBIESE PASADO ALGO...¡QUE HORROR!
VOY A VER SI LA VEO VENIR, ¡QUE ASUSTADA ESTOY!
¿EH? ¡QUE CARA TIENE!
ESTA PLANTADA EN LA ACERA TRANQUILAMENTE. ME VA A OIR.
¿A QUE ESPERAS PARA IR A POR MIS AVELLANAS?
TU ME DIJISTE QUE NO CRUZARA LA CALLE HASTA QUE PASASEN LOS COCHES Y...
...COMO DESDE ESTA MAÑANA EN ESTA CALLE ESTA PROHIBIDO EL TRAFICO, NO PASA NINGUNO.
¡ES TONTA! ¡ES TONTA!

SOLO EXISTEN CUATRO SABORES: DULCE, AMARGO, AGRIO Y SALADO ***

AGRIPINO

por CUBERO

¡UF! ¡QUE TOSTON DE TELE-FILM! ¡ME ESTA ENTRANDO DOLOR DE CABEZA!

¡NO ME ESTA ENTRANDO! YA LO TENGO.

IRE A BUSCAR AQUEL JARABE QUE VA TAN BIEN CONTRA LA JAQUECA.

¡VAYA! ¡YA NO ESTA EN SU SITIO!

ESTO ES COSA DE NICOLASA, QUE SIEMPRE CAMBIA LAS COSAS DE LUGAR...

MIRARE EN LA COCINA; COMO ES TAN DESPISTADA. SEGURO QUE LO HABRA PUESTO EN CUALQUIER PARTE...

¡AQUI ESTA! ¡ES EL COLMO! ¡MIRA QUE COLOCARLO ENTRE LOS ALIMENTOS...!

¡UF, NO PODIA MAS! ¡ESPERO QUE ME DESAPAREZCA RAPIDO!

¡GLUB! ¡GLUB!

¡ESTO YA ESTA MEJOR! ¡QUE ALIVIO SIENTO!

¡ME NOTO COMO SI FUERA OTRA PERSONA! ¡ESTE JARABE NO FALLA!

¡NICOLASA! QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE PONES MI JARABE PARA LA JAQUECA ENTRE LOS CACHARROS DE LA COCINA.

¡PERO SI LE COGI LA BOTELLA DEL BOTIQUIN...

...PORQUE ESTABA VACIA...!

¿EH?

Y LA LLENE DE COÑAC BARATO, QUE ME VA MUY BIEN PARA HACER LOS GUISOS DE CARNE CON CHAMPIÑONES.

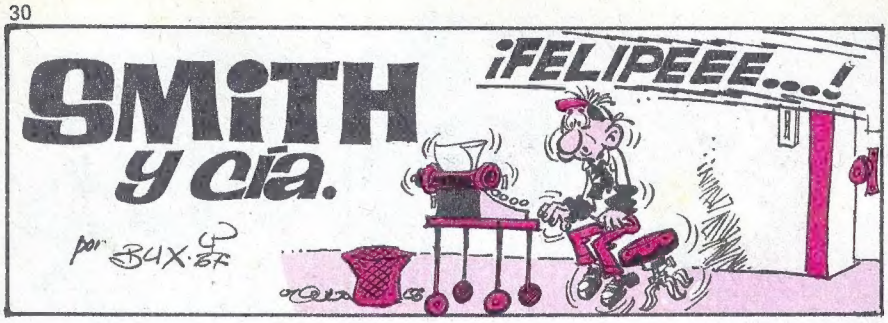
¡HORREUR! ¿Y ESO ME HA QUITADO LA JAQUECA?

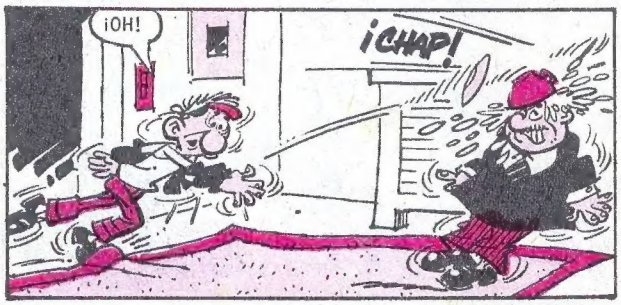
CAROL

La más bonita y dulce muñeca de FAMOSA

SMITH y cía.

por BUX

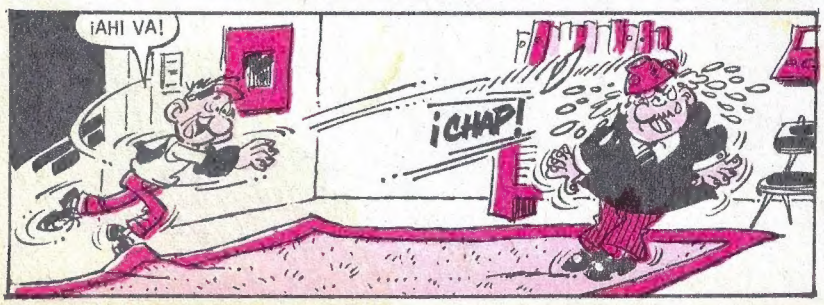




¡FELIPEE, ESTO TE VA A COSTAR DOS DIAS EXTRAS DE TRABAJO Y VOLVER A REPETIR LA MISMA OPERACION, AUNQUE ESTA VEZ PAGARAS TU EL CAFE CON LECHE, CLARO!
SI, JEFE SI, JEFE.

¡PERO COMO VUELVAS A ECHARME EL CAFE CON LECHE "CALIENTE" ENCIMA, QUEDAS AUTOMATICAMENTE DESPEDIDO, INUTIL, BERZOTAS!
SI, JEFE. SI, JEFE.

¡HUM! EL JEFE DIJO EXACTAMENTE QUE TENIA QUE REPETIR LA MISMA OPERACION, PERO ESTA VEZ SIN ECHARLE ENCIMA EL CAFE CON LECHE CALIENTE. ¡HUM!



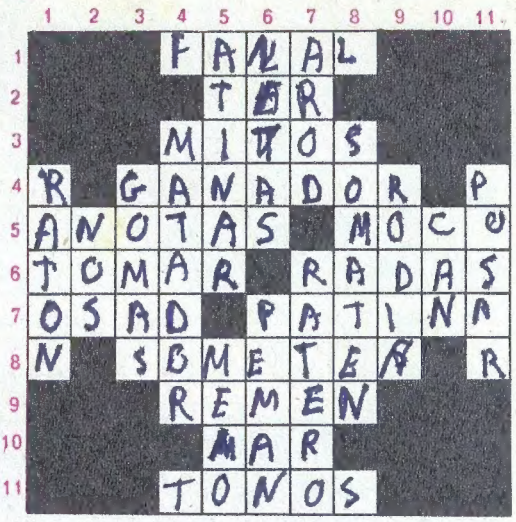
SUPONGO QUE HE SEGUIDO BIEN SUS INSTRUCCIONES, ¿VERDAD JEFE? HE REPETIDO EXACTAMENTE LA MISMA OPERACION DE ANTES, EXCEPTO, COMO USTED PIDIO, QUE NO LE HE VERTIDO EL CAFE CON LECHE "CALIENTE" ENCIMA ESTA VEZ HE DEJADO QUE SE ENFRIARA!

EL TELEGRAFO ELECTRICO FUE INVENTADO POR SAMUEL MORSE *********

CRUCIGRAMAS

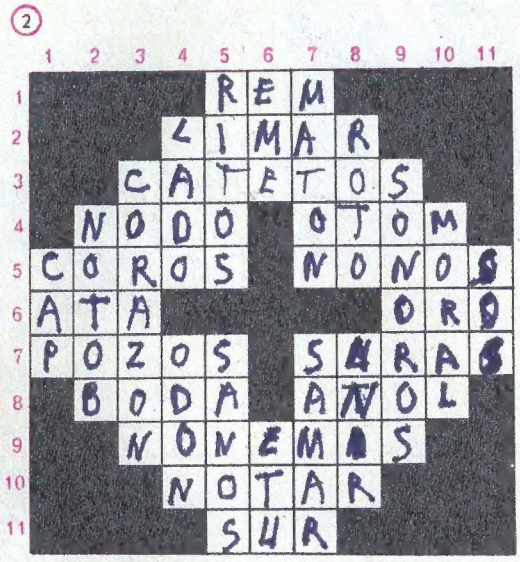
HORIZONTALES: 1. Farol. — 2. Río de Gerona. 3. Leyendas. — 4. Vencedor. — 5. Apuntas. Secreción. — 6. Coger. Calas. — 7. Atreved. Ligera película que se posa sobre las cosas. — 8. Sojuzgas. — 9. Practiquen un deporte. — 10. Extensión muy grande de agua. — 11. Elevaciones de sonido.

VERTICALES: 1. Roedor. — 2. Nosotros. — 3. Substancias elásticas. — 4. Torero. — 5. Acertar. Tonto. — 6. Limpias. Escritor español contemporáneo. — 7. Al revés, pone dorado. Ladrón. 8. Fuerza de socorro formada por voluntarios. 9. Escultor francés del siglo pasado. — 10. Perro. 11. Hacer de modelo para un cuadro o escultura.



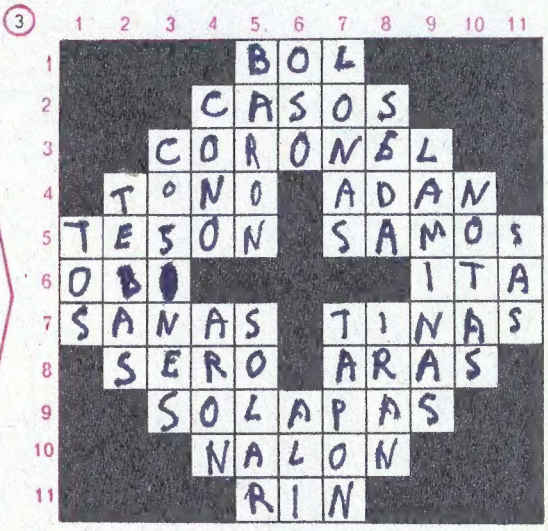
HORIZONTALES: 1. Red de emisoras. — 2. Pulir. 3. Lados de un triángulo rectángulo. — 4. Noticiario cinematográfico. Al revés, vehículo a motor de dos ruedas. — 5. Grupo de cantores (plural). Números impares. — 6. Liga. Metal muy apreciado. — 7. Agujeros practicados en el suelo, muy profundos. Versículos del Corán. — 8. Matrimonio. Al revés, tela fuerte y gruesa. 9. Al revés, escritor francés contemporáneo. 10. Sentir. — 11. Punto cardinal.

VERTICALES: 1. Cabeza, en catalán. — 2. Al revés, para abrochar. — 3. Organo vital del cuerpo. 4. Costado. Nombre de varón. — 5. Costumbres. Que gozan de salud. — 6. Nombre de letra. Al revés, nombre femenino alemán. — 7. Fanfarrón, pendenciero. Al revés, partes aéreas de un árbol. — 8. Partido, quebrado. Juntar. — 9. Dotados de sonido. — 10. Parte de la filosofía. — 11. Plantígrado.



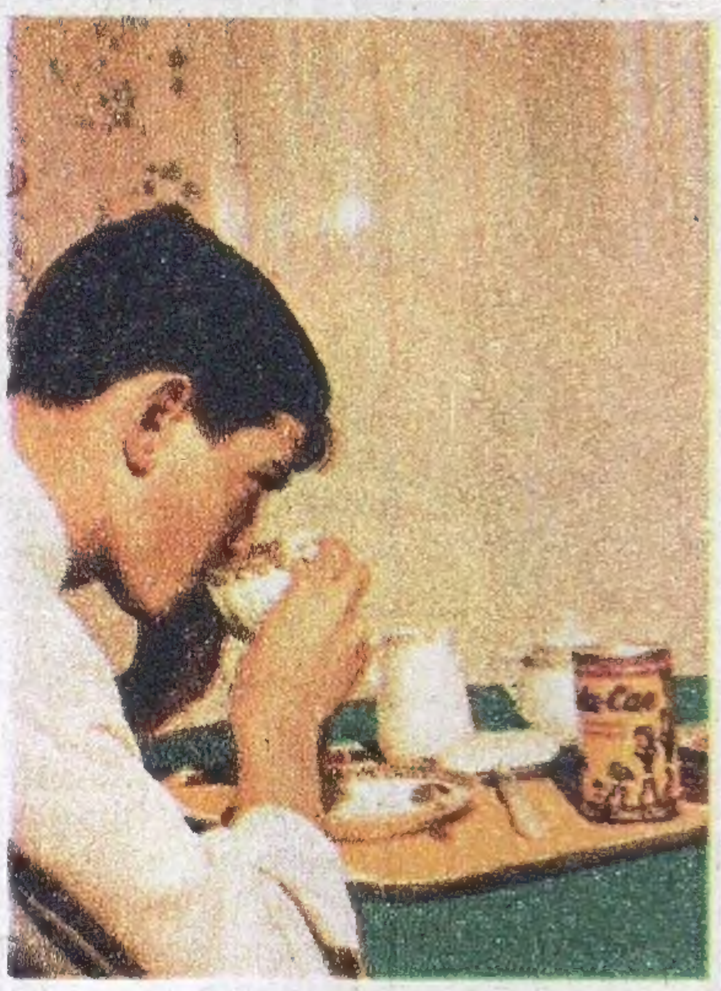
HORIZONTALES 1. Vasija. — 2. Sucesos. — 3. Graduación en el Ejército. — 4. Humorista español. Primer hombre. — 5. Alimaña. Isla griega. 6. Letras de OBITO. Diminutivo (fem.). — 7. Curas. Recipientes. — 8. Al revés, reces. Altares. 9. Parte del traje. — 10. Río español. — 11. Río europeo.

VERTICALES: 1. Espasmo. — 2. Ciudad antigua. 3. Almohadones. — 4. Figura geométrica. Al revés, diminutivo de nombre de mujer. — 5. Titulo nobiliario. Lugar sin edificar. — 6. Me atrevo. Nombre árabe. — 7. Telas gruesas. Para cerrar una botella. — 8. Tela fina y apreciada. Persia. 9. Ilustraciones. — 10. Apuntes. — 11. Líneas aéreas europeas.

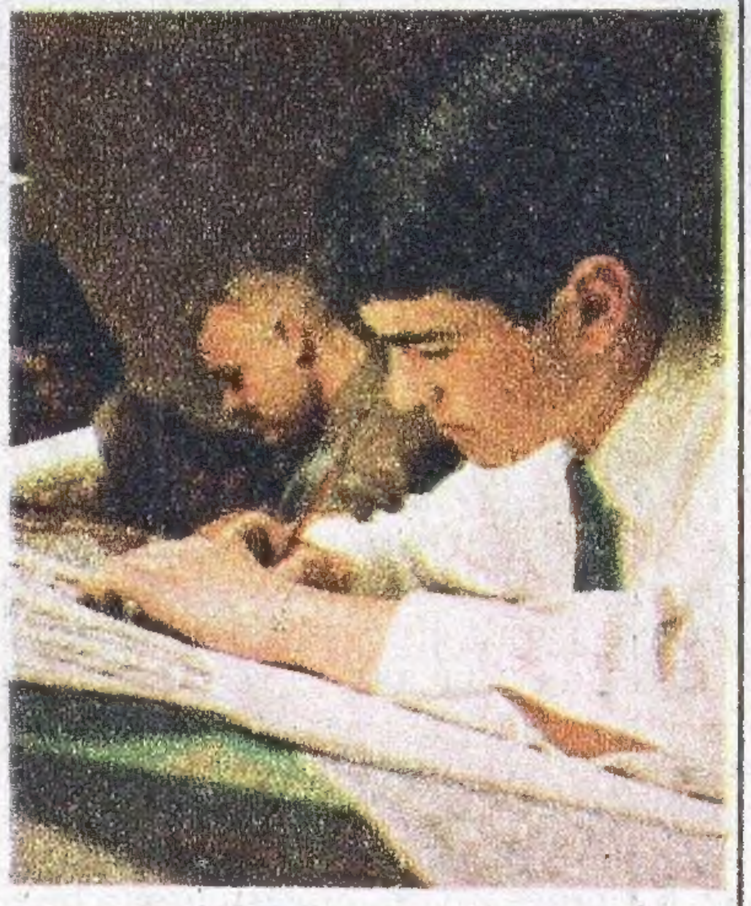


DDT
Director: Miguel Martín Monforte
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 19
20 de noviembre de 1967 - Depósito Legal B- 125 - 1958

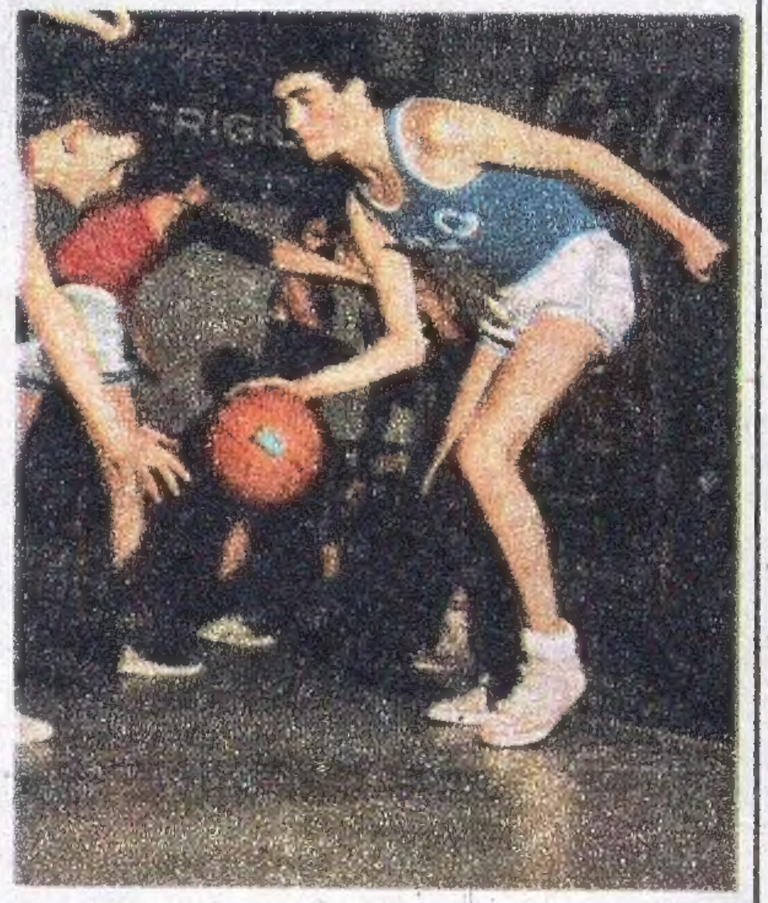
Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.



Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...

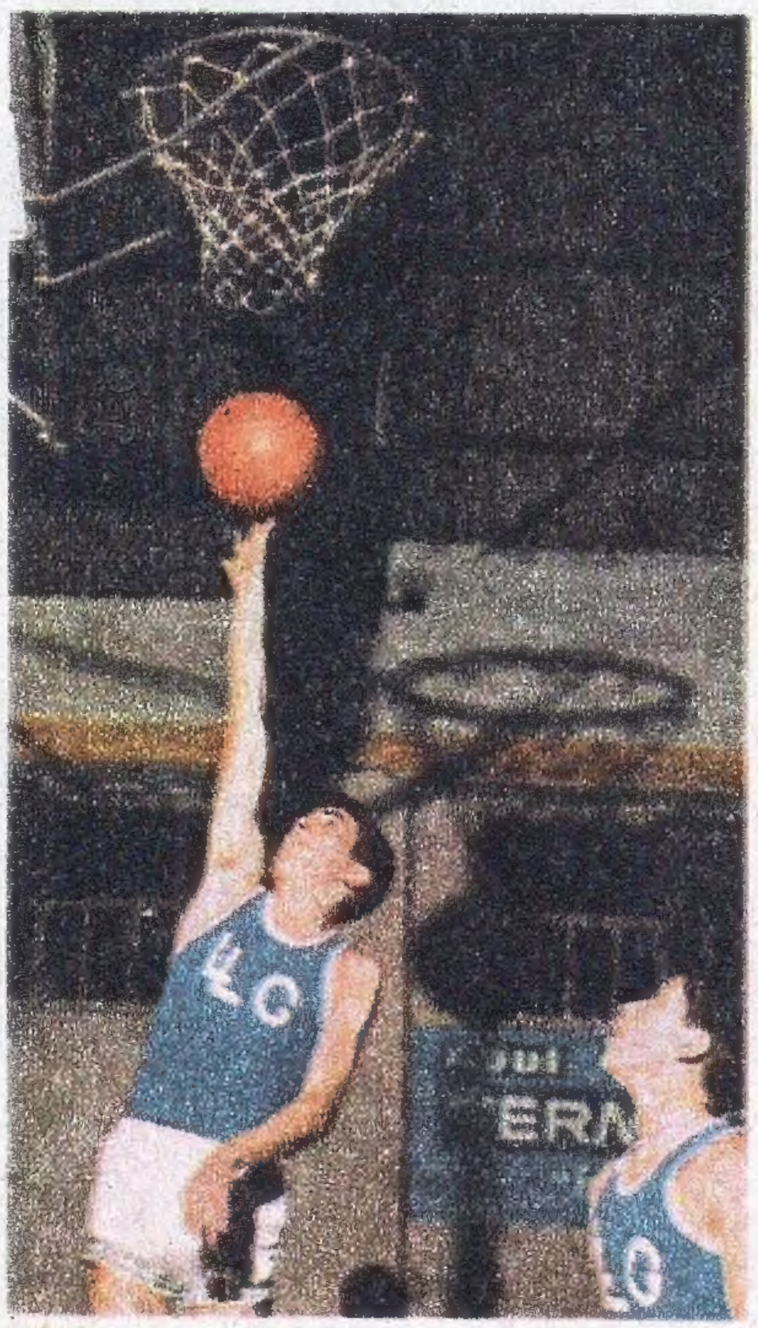


en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.

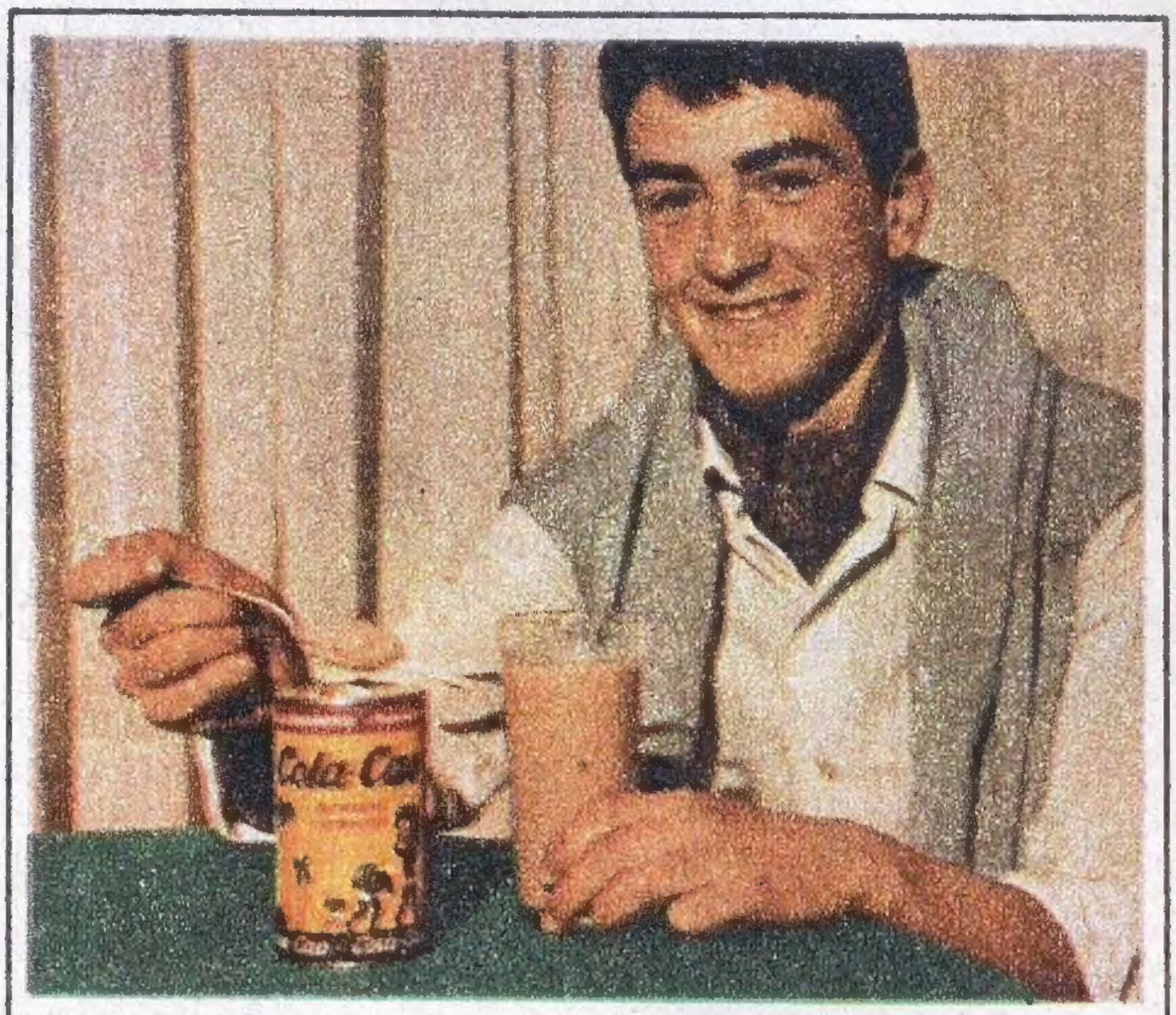


Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.



Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?



Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA